

CHECKLISTEN DISC

Image-/Master-Checkliste

- Vervielfältigung von CD, DVD und BluRay
→ Seiten 2 und 3

Druckdaten-Checkliste

- Labeldruck Pressung (Druck von CD, DVD und BluRay)
→ Seiten 4, 5 und 6
- Labeldruck Brennservice / bedruckte Rohlinge (Druck von CD-R, DVD-R, BD-R)
→ Seiten 4, 5 und 7
- Artwork-Druck (Papierdrucksachen, Kartonagen...)
→ Seiten 4, 5 und 8

Für weitere Fragen siehe auch: www.compactmediaservice.de/faq

Bitte beachten Sie, dass Abweichungen von unseren Vorgaben zu Zeitverzögerungen, Zusatzkosten und Mängeln führen können!

Die richtige Anlage Ihres Ausgangsmaterials liegt, trotz aller Sorgfalt unsererseits, weiterhin in Ihrer Verantwortung.



Image-/Master-Checkliste

- Angelieferte Images/Master werden grundsätzlich 1:1 kopiert.
Wir nehmen keine Änderungen vor, außer Sie erteilen uns hierfür explizit einen Auftrag.
Den Aufwand stellen wir entsprechend in Rechnung.
- Images/Master werden ausschließlich auf ihre Kopierfähigkeit geprüft.
Inhalt, sachliche Richtigkeit, Schreibfehler, Programmierung, Lauffähigkeit usw. werden nicht geprüft.

Anlieferung für die CD-/DVD-/BD-Vervielfältigung

	BRENNSERVICE						PRESSUNG							
	CD ROM	CD Audio	CD Extra	DVD-5	DVD-9	BluRay 25	CD ROM	CD Audio	CD Extra	DVD-5 Video	DVD-5 ROM	DVD-9 Video	DVD-9 ROM	BD-25/BD-50
Projektvorgaben														
Disc finalisiert	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✗
Disc/Session-At-Once	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✗
Multisession	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
Track-At-Once	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
Image-Anlieferung mit MD5-Prüfsummen														
ISO9660 (*.iso)	✓*	✗	✗	✓*	✓*	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✗
Nero-Image (*.nrg)	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✗	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✗	✗	✗
DDP-Image(s)	✗	✓*	✓*	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
DDP-Image(s) mit aktiviertem CSS	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✗
BIN/CUE- / WAV/CUE-Image	✗	✓*	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗
BDCMF- oder Sony CMF-Image	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓
Disc-Anlieferung														
CD	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓*	✓*	✓*	✗	✗	✗	✗	✗
DVD-5	✗	✗	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓*	✓*	✗	✗	✗
DVD-9	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓*	✓*	✗
BluRay 25	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
RW-Rohling	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
kopiergeschützte Disc	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
BD-25 oder BD-50	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

✓ = möglich

✓* = möglich, mit Mehrkosten verbunden

✗ = nicht möglich



Als Image zum Download:

- Brennen Sie eine Disc von Ihrem Image und prüfen Sie diese, bevor Sie uns das Image übermitteln!
- Erstellen Sie eine MD5-Prüfsumme von Ihrem Image und senden Sie uns diese zu!
- Falls Sie uns Ihr Image zum Download zur Verfügung stellen, bitte nicht über Portale mit Anmeldepflicht!
Wir richten Ihnen gerne zum Upload einen Zugang auf unseren Server ein!

oder als Disc (KEIN anderes Medium) an unsere Anschrift (KEIN Einschreiben):

- Prüfen Sie Ihr Master, bevor Sie es uns zusenden!
- Achten Sie darauf, dass das Master auf der Datenseite sauber und unverkratzt ist!
- Beschriften Sie Ihr Master mit einem CD-Stift mit Kundennamen, Titel und ggfls. mit Kunden- und Auftragsnummer!
- Kleben Sie keine Etiketten auf das Master!
- Sollten Sie keine kopierfähige Disc anliefern, sondern eine ROM mit einem Image, kennzeichnen Sie dies bitte deutlich!
- Sie erhalten die Disc nicht zurück und wir archivieren diese nicht.

oder als offene Dateien:

Hiervon muss in jedem Fall ein kopierfähiges Master/Image erstellt werden, was wir gerne für Sie übernehmen.

Wir bitten um Verständnis, dass wir den hieraus entstehenden Aufwand entsprechend in Rechnung stellen.



Druckdaten-Checkliste

- Druckdateien werden grundsätzlich 1:1 gedruckt.
Wir ergänzen oder entfernen nichts ohne Ihren expliziten Auftrag.
- Druckdateien werden ausschließlich auf ihre Druckfähigkeit geprüft:
Schreibfehler, Inhalt, sachliche Richtigkeit usw. können nicht geprüft werden.
Unter www.compactmediaservice.de/druckdatenpruefung-made-by-cms können Sie sehen, auf welche Punkte wir bei der Druckdaten-Prüfung achten.
- Drucken Sie sich Ihre Druckdateien aus und prüfen Sie, ob alles lesbar ist!
- Farbabweichungen zwischen unterschiedlichen Druckprodukten sind möglich, technisch bedingt und leider nicht vermeidbar.
- Bitte benennen Sie Ihre Druckdateien eindeutig!

Anlieferung Druckdateien

Per Mail:

- Prüfen Sie Ihre Druckdateien, bevor Sie sie uns diese mailen!
- Mailen Sie uns nur die endgültigen Druckdateien zu, keine Vorab-Dateien!

oder per Download:

- Prüfen Sie Ihre Druckdateien, bevor Sie sie uns diese zum Download zusenden!
- Stellen Sie uns nur die endgültigen Druckdateien zum Download zur Verfügung, keine Vorab-Dateien!
- Falls Sie uns Ihre Druckdateien zum Download zur Verfügung stellen, bitte nicht über Portale mit Anmeldepflicht!
Wir richten Ihnen gerne zum Upload einen Zugang auf unseren Server ein!

oder auf Disc (KEIN anderes Medium) an unsere Anschrift (KEIN Einschreiben):

- Prüfen Sie Ihre Druckdateien, bevor Sie sie auf Disc brennen und uns zusenden!
- Senden Sie uns nur die endgültigen Druckdateien zu, keine Vorab-Dateien!
- Sie erhalten die Disc nicht zurück und wir archivieren diese nicht.

Ausbelichtete Filme oder Druckplatten nehmen wir nicht an.



Generelle Vorgaben für die Anlage der Druckdateien

- je Druckprodukt eine eigene Datei
- passendes Format gemäß unserer Spezifikation
- Druckprodukt mittig im Dokument
- nichts in der Druckdatei, was nicht mitgedruckt werden soll, z.B. Stanzen usw.
- Schnitt-, Passermarken, Farbkontrollstreifen usw. mit min. 3mm Abstand
- CMYK-Modus ohne Farbprofil oder mit ISO Coated v2
- Sonderfarben, Spotlackierungen, Prägungen als eigene Separation
Sonderfarben können vom Fächer abweichen.
- Schwarz / K auf Überdrucken
- kleine schwarze Schriften, Logos, Codes nur 100% K, keine CMY-Hinterlegung
- Auflösung aller Elemente 300 dpi:
Nachträglich z.B. in Photoshop hochgerechnete Elemente werden zwar mit 300 dpi angegeben und von den Prüfprogrammen nicht als „fehlerhaft“ erkannt. Sie behalten aber ihre ursprüngliche Auflösung und können im Druck unscharf erscheinen.
- Logos vektorisiert / in Pfade gewandelt – nicht gerastert
- Schriften vollständig eingebettet oder vektorisiert / in Pfade gewandelt– nicht gerastert

Dateiformat, das in den Druck geht: PDF-X/3

- Acrobat Distiller Joboption „PDF-X/3“
oder PDF-Version 1.3 (Acrobat 4), nicht höher, da es hier immer noch zu Problemen mit Transparenzen kommen kann, welche im Vorab nicht bemerkt werden
- Composite, keine Separationen (außer zusätzlich für Sonderfarben, Lack, Prägungen...)

Alternativ können Sie uns auch folgende native Datei- oder Grafikformate zur Verfügung stellen. Wir erstellen hiervon unter Berechnung die für den Druck nötige PDF-X/3-Datei:

InDesign bis CS5.5 (PC)
Illustrator bis CS5.5 (PC)
Photoshop bis CS5.5 (PC)
CorelDraw 12 (PC)



Bitte wandeln Sie alle Schriften in Pfade,
schicken Sie alle verwendeten Bilder und
Grafiken mit und benennen Sie das zu
druckende Dokument eindeutig mit dem Titel

TIF, JPEG, BMP, PNG, GIF... -> schlechtere Druckqualität, da diese Daten gerastert sind



Zusätzliche Vorgaben Labeldruck Pressung

Offsetdruck (CMYK) - geeignet für Fotodruck:

- **Weißer Vollfläche:**
 - Wird gedruckt, damit die „silberne“ Disc-Oberfläche nicht durchscheint.
 - Wünschen Sie keine weiße Vollfläche, sondern den Druck auf die „silberne“ oder bei Goldbespatterung „goldene“ Disc, geben Sie dies bitte explizit in Ihrem Auftrag an.
 - Wünschen Sie eine partielle Weißfläche, legen Sie diese in der Labeldruckdatei als separate Volltonfarbe mit der Bezeichnung „partieller Weißfilm“ an und geben Sie dies bitte explizit in Ihrem Auftrag an.
- **Druckfarben:** bis zu 6 Farben
CMYK, Weiß, Pantone C (solid coated oder metallic coated), Klarlack, Mattlack
Pantonefarben können aufgrund der Disc-Oberfläche vom Fächer abweichen!
- **Strichstärke:** min. 0,15 mm
- **Schriftgröße:** min. 5 Punkt
- **Rasterweite:** 60 Linien/cm
- **100% schwarzdeckende große** Motivbestandteile und große Schriften mit 40% Cyan, 20% Magenta und 20% Gelb hinterlegen
- **Tonwert:** 2–100%

Siebdruck (CMYK, Pantone-Farben) – geeignet für große einfarbige Flächen und Schriften:

- **Weißer Vollfläche:**
 - Wird gedruckt, damit die „silberne“ Disc-Oberfläche nicht durchscheint.
 - Wünschen Sie keine weiße Vollfläche, sondern den Druck auf die „silberne“ oder bei Goldbespatterung „goldene“ Disc, geben Sie dies bitte explizit in Ihrem Auftrag an.
 - Wünschen Sie eine partielle Weißfläche, legen Sie diese in der Labeldruckdatei als separate Volltonfarbe mit der Bezeichnung „partieller Weißfilm“ an und geben Sie dies bitte explizit in Ihrem Auftrag an.
- **Druckfarben:** bis zu 6 Farben
CMYK, Weiß, Pantone C (solid coated oder metallic coated), Klarlack, Mattlack
Pantonefarben können aufgrund der Disc-Oberfläche vom Fächer abweichen!
- **Strichstärke:** min. 0,15 mm
- **Schriftgröße:** min. 7 Punkt
- **Rasterweite:** 40 Linien/cm
- **100% schwarzdeckende** Motivbestandteile und große Schriften nur 100% K
- **Tonwert:** 10-85%



Zusätzliche Vorgaben Labeldruck Brennservice / bedruckte Rohlinge

Digitaldruck (CMYK) - geeignet für Fotodruck

- **Weißer Vollfläche:** weiß grundierte Rohlinge
- **Druckfarben:** CMYK, Glanzlack, keine Sonderfarben möglich
- **Rohlinge:** CD-R 700MB, DVD-R 4,7GB, DVD+R DL 8,5GB, BD-R 25GB, mini-CD-R 200MB, mini-DVD-R 1,4GB

Offsetdruck (CMYK) - geeignet für Fotodruck

- **Weißer Vollfläche:** weiß grundierte Rohlinge
- **Druckfarben:** CMYK, Glanzlack, keine Sonderfarben möglich
- **Strichstärke:** min. 0,15 mm
- **Schriftgröße:** min. 5 Punkt
- **Rasterweite:** 60 Linien/cm
- **100% schwarzdeckende große** Motivbestandteile und große Schriften mit 25% Cyan, 25% Magenta und 25% Gelb hinterlegen
- **Tonwert:** ab 15%
- **Rohlinge:** CD-R 700MB, DVD-R 4,7GB

Siebdruck (CMYK, Pantone-Farben) – geeignet für große einfarbige Flächen und Schriften

- **Weißer Vollfläche:**
 - Wird vorgedruckt, damit die „silberne“ Disc-Oberfläche nicht durchscheint.
 - Wünschen Sie keine weiße Vollfläche, sondern den Druck auf die „silberne“ Disc, geben Sie dies bitte explizit in Ihrem Auftrag an.
 - Wünschen Sie eine partielle Weißfläche, legen Sie diese in der Labeldruckdatei als separate Volltonfarbe mit der Bezeichnung „partieller Weißfilm“ an und geben Sie dies bitte explizit in Ihrem Auftrag an.
- **Druckfarben:** bis zu 5 Farben
Weiß, Pantone C (solid coated), Klarlack
- **Strichstärke:** min. 0,15 mm
- **Schriftgröße:** min. 5 Punkt; werden Schriften vektorisiert / in Pfade gewandelt, kann die Schriftgröße nicht mehr überprüft werden!
- **Rasterweite:** 40 Linien/cm
- **100% schwarzdeckende** Motivbestandteile und Schriften generell nur 100% K
- **Tonwert:** 100%
- **Rohlinge:** CD-R 700MB, DVD-R 4,7GB



Zusätzliche Vorgaben Artwork (Papierdrucksachen / Kartonagen)

- **Anschnitt / Beschnitt:** 3 mm rundum anlegen und bei der Ausgabe nicht vergessen!
- **Sicherer Bereich:** Texte, wichtige Elemente usw. mit 3 mm Abstand zum Endformat setzen
- **Strichstärke:** min. 0,15 mm
- **Schriftgröße:** min. 5 Punkt
- **Druckfarben:** CMYK
- **Farbauftrag:** wird automatisch reduziert (Farbabweichungen sind nicht zu vermeiden)
 - **bei Papierdrucksachen:** max. 360%
 - **bei Kartonagen:** max. 300%
- **Sonderfarben:** Pantone C (solid coated) oder HKS K gegen Aufpreis möglich
- als eigene Separation angelegt
- **Spotlackierung, Prägung:** gegen Aufpreis möglich
- als eigene Separation angelegt
- **„Montage“:**
 - Booklets als Einzelseiten in aufsteigender Reihenfolge in einer Datei anlegen, keine einzelnen Dateien...
 - Folder gemäß Spezifikation angeordnet in einer Datei anlegen, keine einzelnen Seiten, Dateien...
 - Covercards 4/4, Inlays 4/4, Folder 4/4 in einer Datei anliefern:
 - Vorderseite = Seite 1 der PDF-Datei
 - Rückseite = Seite 2 der PDF-Datei
 - Kartonagen gemäß Spezifikation angeordnet in einer Datei anlegen, keine einzelnen Seiten, Dateien...

